

Olhar com o toque, representar com a memória

Descrição da atividade

1-Pede-se aos alunos que se mantenham em silêncio e não comentem, sob nenhuma circunstância, quais os seus palpites acerca do que estarão a tatear.

2-Colocando o grupo de pé, de costas para mim, e tendo a certeza de que não olharão para trás, faço circular 4 objetos com texturas diferentes (se possível que não sejam reconhecidos pela sua forma), para que os alunos, através do tato possam retirar informações para posterior tratamento gráfico.

3-Pede-se que regressem ao lugar e que, recorrendo a marcadores pretos finos e grossos, tentem representar o que retiveram ao nível das texturas experimentadas pelas mãos.

Relembra-se que podem variar a utilização dos elementos da Linguagem Plástica, se sentirem que é mais adequado as suas perceções sensitivas, tal como podem variar as representações desses elementos (ex. espessura das linhas, forma dos pontos, concentração de ambos...etc). Esta representação dos quatro objetos deve ocupar por ordem quatro zonas diferentes da página (iguais para todos os alunos).

4- Após o término do exercício, convidam-se os alunos a colocar os desenhos no chão, para que possam visualizar a totalidade dos registos, e a perceção dos restantes colegas relativamente aos mesmos objetos.

Esta visualização é acompanhada por perguntas:

- Se os alunos identificaram os objetos/ texturas em que tocaram.
- O que acharam mais difícil no exercício (estarem privados da visão ao conhecerem novas texturas/objetos; recordar as sensações e transpor as mesmas em forma de texturas gráficas; insegurança ao longo do exercício; ...)
- O que gostaram mais/menos.

Entre a observação e partilha de experiências, pode aferir-se a opinião dos alunos relativamente à importância dos 5 sentidos na observação de algo que se pretende conhecer para representar graficamente. Pretende-se que seja uma forma de consciencializar os alunos para os detalhes que poderão ter em atenção e tomar lugar nas suas observações futuras.

Tempo previsto: 20 minutos?

Materiais: Folha A3 cavalinho, marcadores pretos finos e grossos, quatro objetos relevantes quanto à sua textura.



Objetos levados
aos alunos